中華郵政特准掛號立券之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二 四二八號

第三百二〇號

定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同 餘外國各埠加倍均作大洋計算郵費先惠 郵費在內 另加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高為一方 每期刊費洋五角中縫全部洋一元八角署登照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸
是藥功能壯筋補骨健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許有補血生精療治血虧病後之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分善除人身內毒梅毒疳瘡花柳病者服之去污生新身清便凡痧瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

患生於所忽 禍起於細微
星星之火。可以燎原。涓涓不塞。終為江河。古人已先我言之矣。香烟為物雖微。每年外溢者。不下九千餘萬。愛國則已。果欲……不欲……可以其微物忽之。
請吸真正國貨 大愛國牌香烟
中國南洋兄弟烟草公司啟

招登廣告

寒雲鬻字
本埠各大南紙店均有潤例 定期不誤

商業專門英文夜校 男女兼收招生
本校創辦於茲四年一切學科注意實用採最新教書授 徵教授上課每晚七時至九時學費極廉限四年畢業可勝過讀他處學校七年勝宿校內亦備交通便利有志向學者請速致函本埠法租界東百額達路求是學校索閱章程（附郵一分）
求是商業英文夜學校 校長陶雪生啟

光學精深
精益公司鑒
本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片

改造麻面 功勝陸判

萬應消癧丸
發行所 上海英界五馬路 正威大藥房

西醫張世楷秘製
中國癧子頸膏藥
說明 功效
發行所 寄售處

欲上海便安穩宜游乎 君
大行臺 旅社新改良 減價會

上海博利安公司
老牌 博利安 電泡

光亮省電 精美耐用

大世界發起聚樂會章程
另售特別優待女賓年券每張用足一年售洋念元

十年癩頭 十日愈
某大醫士發明。敷藥如神。一試即知。每大包洋五角。小包洋二角五分。郵寄加二〇。郵票作九五折計算。印花不收。寄售處上海棋盤街電報胡開文筆墨莊。

男女生殖器病自療法
預約大洋八角
九月底截止十月中出版

靈子術秘鑰
預約大洋一元二角
九月底截止十月中出書
君欲知宇宙之靈奧生物之究竟否君欲強身却病精解玄理否君欲治療醫藥無效之疑難痼疾否請讀出版界空前絕後之靈子術秘鑰一書彼自能饜君之望無論何人可確保成功預約奉送靈子術實驗觀覽券一紙

普救臟脹
有此妙藥 可以無憂 如若刀命 動性必休
驗脹無憂丹
總發行所 上海五馬路寶善街 正威大藥房

尚有萬應十滴水 中華目藥 皮膚新藥 均係家常必備之品 每瓶售洋一角
總發行所 三西公司 上海靜安寺路新世界西首

花柳聖人 愛克憐
內服外用每瓶一元二角
此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功效卓著

瘡藥

美貌嬌容 少年化齡散

兜安氏補藥片
人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通腦症等症服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也

每瓶售洋七角

上海北京路兜安氏西藥公司謹啟
各埠藥房均有經售

補血氣 長精力 助消化

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

廣州交易所與報館

（笑）

為了一個交易所、廣東的一個晨報、和一個現象報、兩下子爭鬧起來、現象報說交易所是賭博行為、廣東既然禁賭、怎麼容留這賭博行為的交易所、因之不許晨報登載交易所廣告、晨報宣言、說交易所是資本制度下的副產物、除非是實行共產主義外、不然在這資本制度社會中、此種交易所、不能不予以相對的默認、那時晨報的夏重民、和現象報的鄭唯滅、兩人便互相爭罵起來、甚而至於毆鬥起來、這也可算是怪現象了、據晨報所說、此次粵政府、曾收該交易所百萬保証金、以作軍費、係在現政府立案營業、與上海那種在外人租界中曇花一現的無法律管束各交易所不同、據我說、同是交易所、也不必以五十步笑百步、以廣州的交易所、來罵上海的交易所了、這個先決問題、是要問問廣州交易所、是否含有賭博性質、是否有買空賣空的行為、是否能教好賭的廣東人、不有跡近賭博之行為、倘然果有買空賣空跡近賭博之行為、那時對於力行禁賭之廣東、不免是一種污點、也不能說他因為曾收百萬保証金、就此擁護了他、不然廣東要收起賭餉以來、恐怕還不止一百萬咧、我這幾句話、廣東人聽了、不知意見如何、

出風頭自有地

（丹翁）

同一記者、同一報館、而有出風頭、有不出風頭、是一奇事也、譬楊老圃、在時事新報小出風頭、在申報大出其風頭、甯宜於新房子而不宜於舊房子耶、譬王鈍根、在申報在新申報不出風頭、而在禮拜六大出風頭、甯宜於冊報而不宜於日報耶、譬葉小鳳、在小申報不出風頭、而在民國日報大出風頭、甯宜於民黨之報不宜於無黨之報耶、李涵秋在小申報不出風頭、在時報大出風頭、甯宜於自編輯耶、而不宜於他人耶、譬周瘦鵑、在申報先施樂園與在半月、其出風頭之健不健、正與鈍根同、甯亦宜於冊報者耶、譬丹翁兩字、在晶報雖不能自稱出風頭、然比於在神泉雜俎作文章、面子好看得多、然則竟宜於驕屁股、而不宜於聯屁股耶、豈非天大之笑話哉、

民國亦有社稷乎

（好春 鑑主）

老友黃葉翁嘗言、民國號稱重要之人物、大都喜發通電、而又不善於擇言、滋復可笑、即如『七鬯不驚』四字、（余（翁自謂）於通電文中見之、已不知其幾什伯次、彼固習用而不以為怪也、抑知七鬯為宗廟祭器、民國非一家物、何宗廟之有、無宗廟、何七鬯之有、無七鬯、何驚不驚之有、然而言者不之察、見者亦不之訝、承譌襲謬、以至今日、甯不異乎、余雖其說者再、此豈昔事也、今則又有異焉者、上海輿論界中、有自命為開山老祖之某報、忽於某日揭一評、標其題曰、『[illegible]餘、酒餘、煙餘、睡餘、』其篇末數語云、『中華民國之社稷、實不血食、而君焉取餘』、蓋就一『餘』字生情、力為推衍垂[illegible]端地步、而又運化成語出之、文心之妙極矣、抑知民國成立以後、郊祀禮廢、社稷之不血食、且十稔矣、又奚待今日哉、是則又弗思之過也、或曰以開山老祖報、說開山老祖話、宜非民國範圍之所能制限者、是則謔而近虐、殊失忠厚之旨、吾無取焉、

要之、『食古不化』之病、人恆有之、方其揮毫落紙時、偶摭拾一二成語、藉為文章之點綴、固自以為得意之舉矣、及一被冷眼觀破、表而出之、則未有不啞然失笑者也、寒雲丹甫、皆喜為人繩愆糾繆者、而獨未[illegible]及此、故吾為拾遺補闕焉、然亦未[illegible]多事矣、一笑、

大雄

近見晶報中、常揭[illegible]成他人之稀不通之文字、以為資料、竊以為此大可不必、不特是傷同業感情已也、蓋天下不通的人、本來甚多、而不通之人所做文字、當然令人發噱、更何必徒耗有用精神、為之尋瑕索[illegible]耶、且閱報者果為通人、則無待於吾人之指陳、已必能識不通之文為不通矣、苟閱者而亦不通、則必且以妥毀不通者為不通之甚者矣、故欲以一報之力、一人之微、而揭盡天下之不通文字、以求其能通、所其人文字雖通、而於事理則亦未見其能通也、以為何如、 馬二先生、十、十、三十、

鐘呂正響

□美哉王煥章之演白面 昨夕笑舞臺和平社、忽加演舊劇仁[illegible]勸、一遊龍戲鳳、為室人所喜、遂偕往、至時、尚演刁劉氏新劇、正秋、冶兒、嘯天、咸未登場、無足記[illegible]、嗣[illegible]劇[illegible]材甚美、故特為進一言、飾[illegible]狙者、曰笑鳳、（即獨鸞鳳也、）唱腔中短、喉音清利、視前已大有進境、[illegible]工亦穩、票友之能躋者、不多覯也、惟惜臉太無戲耳、次為打嚴嵩、報中告白、謂此劇為嘯天得意之作、以[illegible]無能必嘯天飾也、及[illegible]出、乃一無[illegible]念白、祇見面[illegible]黑泥阿福、行[illegible]尾於[illegible]然、打[illegible]、偶[illegible]其[illegible]、明與救背馳、不必再論其板眼腔調矣、予[illegible]有人曰、此人太無恥矣、[illegible]天所飾、門官也、帶馬神氣極好、適於滑稽、反乖劇情、裝束舉止、亦不合、飾嚴嵩者、臉內唱倒板一句、[illegible]鐘大呂、聲開金石、予亦詫焉、蓋[illegible]北梨園中、老成幾盡凋謝、除京中之裘桂仙、渺無人焉、今竟有此、且得之海上、奇矣、既上場、予尤為[illegible]、所勾之臉、是與北之錢金福、有之碼志奎抗手、而錢碼無此佳喉、神[illegible]成重、其唱腔、確是白面、而非銅錘、今日內行之知此判別者、已鮮其人矣、念白之纏綿動聽、字韻之準切確當、雖裘桂仙、不能敵也、郝壽臣、則尤遜、遑論其他矣、即謂南北太面中、無此全材、可也、斯何人耶、票友中、決無其人、梨園中、有如此之超超人材、予決無不識之理、乃詳[illegible]之、旋即恍然矣、蓋三慶舊徒、小榮祥之王煥章也、其厚底寬背之靴、予既識之、其真面、亦不可掩也、昔予但知其老生之佳、而不知其白面之佳、猶超過老生數倍也、際茲舊劇衰墜、大面鮮才、胡不起而振之、斯深有望於煥章也、吾知煥章、苟一旦登場、必可追武黃三金麻[illegible]、壓倒壽臣志奎、與桂仙分庭南北焉、白面者、專飾權奸、如曹操嚴嵩、司馬懿、嚴嵩輩、介於大面二花之間、故大面可兼白面、如金麻[illegible]之[illegible]操、而不兼二花、白面則可兼二花、如黃三之飾竇爾墩與李佩也、大面即銅錘花臉、純用正音、不涉旁雜、白面稍兼變徵、二花則純變徵音也、唱之腔調亦猶是、白面之腔、不得入於大面、而白面亦不可純用大面之腔、今之歌者、鮮復辨此、茲聆煥章之歌、是白面非大面也、且其中州音之純、今梨園中、無能及之者、如金福壽臣叔岩輩、時或流露京音焉、故予特表而彰之、煥章曾演羣英會之黃蓋、予憾未獲一聆、其白面既能壽[illegible]、其大面亦必不凡、尚冀其復與嘯天一演、以飽戲迷之耳福也、是晚之劇、打嚴嵩[illegible]打嵩即[illegible]、而老生又劣、煥章未獲盡其所長、苟以嘯天飾鄒應龍、復演應龍打嵩一場、必更有可觀者焉、

白面與大面之勾法迥異、大面樂網、須至髮際以上、內行謂之撈（佛案切）頭、白面之勾網、一如生角、微上、平而不闊、大面、面用油彩、勾長眉長目、揉黑眼窩、及黑嘴窩、勾彩鼻、白面、面用粉墨、畫濃形短眉、三角眼、粉鼻上畫墨紋、眼窩嘴窩、俱不須揉、此諸面、皆微有別、今海上飾白面者、馮志奎外、無不用大面法勾臉、幾不辨其為曹嵩諸人焉、大面之別於二花者、無雜紋雜彩也、至於[illegible]口、大面白面皆用滿、二花用紮、不可混也、

復榮歸記

（林屋）

小榮歸一劇、同場雙演、本屬無理取鬧、然扮相台步、亦宜不甚懸殊、初四夕、大世界劇場演此、飾女角者、一瀟湘雲、二八少女、一小連奎、三十老娘、扮相已訝不倫、台步則少者嬌小玲瓏、老者痴腫蹣跚、非惟藝有優劣、亦年事天然之別、[illegible]跪[illegible]一狀、例有一起、少者三起、老者獨不一起、（不知是跪時忽然足麻否、）尤覺參差可笑、終場時、少者與其所配之劉祿金、向少者所配之祿金自詔之劉祿金調笑、此祿金左衆右拂、意氣揚揚、且作諧語曰、我得兩個、彼祿金惘惘失色、狀殊可憐、（惜少者癡、不敢變通劇例、作吃醋態耳、）劇場怪相、從未聞有如是新奇者、（近日海上新劇、又當別論、）因備述之、供留心劇曲者捧腹焉、

熊太太

（阿福自北京寄）

京華政界與慈善界之人、莫不知有熊太太、一日、某慈善會開大會、有熊女賓咸集、熊大人熊太太預焉、有熊者、發為演說、謂熊家裝[illegible]孤兒百十人、誠為中國第一慈善家、吾輩當引為模範、願在座男賓悉為熊大人、女賓悉為熊太太、於是熊太太大怒、謂安能人盡夫之、而吾家大人亦絕對不准有此許多之太太也、於是女賓亦大怒、謂吾輩豈一一皆為熊家太太耶、於是男賓亦大怒、謂吾輩願為熊大人、而不願有此熊太太、況犧牲吾太太以作人之太太乎、舉座譁然、演說者抱頭鼠竄而遁、

神州滐克出版預告

本報出版以來。銷路日見發達。現又組織五彩畫報。定名神州滐克。一俟籌備就緒。即行出版。每月三。六。九。十二。十五。十八。二十一。二十四。二十七。三十等日發行。以符（晶）字三日一出之原意。閱者注意。

晶報館啓

□閱報諸君鑒 本報現因籌備神州滐克畫報、[illegible]報費者、[illegible]定報價格、加長日期計算、補發收據、特此通告、

發行部啓

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

廢克司究錄

（第二集） （李涵秋著）

□一九□

第一回 賈鳳雪戰士夜歸家 賞雪花美人春中酒

話言未畢、忽見露蘭從椅子上直跳下來、必恭必敬、深深的望着梅貴唱了一個肥喏、和顏悅色的笑道、老伯請寬、老伯替小姪費了這樣心、巴巴的跑來介紹我這館地、我年紀雖小、難道這一點好歹都不明白、我若是推辭不去、不但家父容不得我、而且也辜負了老伯的恩典、真個就狗彘不如了、遵命遵命、遵老伯的命、我們也不必耽擱、就趁今天小姪隨老伯進城去罷、（如花如火、一轉出人意外、）梅貴被他這一頓老伯老伯的叫喚、直叫得他渾身骨軟筋酥、一根一根的寒毛都站起班來、再說不出心裏的快活、連忙忍住笑、正色說道、賢姪請坐、論我同你老人家平日至好、便生受你這老伯稱呼、原不算過、但是到了那邊、名分攸關、你做你的歸雄、我做我的家人、這却一毫還就不得、請賢姪不必再這樣客氣、還有一句話要老實說、你叫我一聲老伯、我身上便打一個寒噤、你若再不改口、像這樣老伯老伯的一聲聲叫了下去、我這寒噤、便一天天打將起來、不消半[illegible]月、那三陰瘧疾、包管要弄到老伯身上、七天不發汗、一定要嗚呼哀哉、你這不是恭維我、只是來追我的狗命、我可不依、…一頓話說得露蘭[illegible]笑起來、忙道、小姪原因為受恩深重、所以心坎裏要喊你老人家一聲老伯、…才說到這裏、果見梅貴將頭搖了幾搖、喊道、不好不好、寒噤又來了、你可饒了我罷、你只喊我梅二爺最好、……露蘭只得改了口笑道、梅二爺我們就趕快走罷、恐怕你們太太和小姐等得不甚耐煩、轉叫我過意不去、梅貴笑道、哎呀、少爺你這性子、如何這樣點不着硫磺似的、這等勾當、和少爺在戲臺打仗不同、說聲開火、就要開火、人家不過才有這句話、叫我過來問一問、便是少爺肯答應了、也須等我回復了太太、由太太打發人送一份請帖過來、東翁這一層、也要預先交代截目、免得後來爭競、…露蘭聽到這裏、不覺失口說道、他家有這樣寶貝、這東翁還得和他爭競嗎、梅貴不知就理、忙問道、少爺說的是甚麼、誰是寶貝、露蘭明知這話說得大意、掩飾着說道、我說那邊小少爺、太太瞧他還不像寶貝一樣、所以小姪要急急去就職、

改唐詩贈夜市交易所

（拈花）

共和廳上有高臺、此刻登臨夜市開、三萬多頭方撈進、八千本股又收回、包三理事誰都識、謂理事包達三君也、徐半先生去復來、謂場務主任徐半梅君也、我欲重尋黃老板、謂黃楚九君、嚴他好第吃雙抬、

怨耦參商記

（三） （說夢報告）（寒雲修辭）

AA曰、予已兩來電話、若輩置若罔聞、今以五分鐘為限、逾時、予當自往西廨捕捉、苟有開罪、幸勿責也、語甫畢、鈴聲鏘然、電話頓止、某五既未悉告者為誰、且關係女子聲譽、[illegible]為王某之婦、（王甫於今春成婚也、）自計與其貽羞外人、莫若自捉為得、遂偕毛某及嫂嬸往、又有汽車夫某四、五之逮法草駝也、亦隨行、若蟹[illegible]氣而赴、不慮王某所定西歐房間、乃託諸西人、四人睽睹此、遂逕不敢遽入、適王等以貴客初臨、囑侍者購茄立克紙煙、恰於斯時購到、侍者開房送入、五等遂得窺見內幕、首觸眼簾者、即五少奶之婷婷倩影、而房中人亦皆見門外耽耽注目者、即為某五、急以閉門逸相飾、顧已無及、四五人合力攻門、房中五人亦併力抵抗、衆不敵寡、未及五分鐘、已為攻破、長趨直入、王某外、尚有薛張二少年、均成擒矣、

王既為電話中報告之主要、故其人亦獨為彼等筆足之的、張薛偶做厚及而已、閭王受傷殊重、門牙俱落、事後復嘔血斗許、亦是慣已、某五見七少奶亦與是役、未便自專、乃以電話召其弟某七至、互議之下、決令王某齎一誘姦良家婦女之服揚、並承認歸後、決不損及某姓兄弟毫髮、苟外間有人暗算、惟彼是問、此稿書為某五自擬、而令王某照書者、王迫於勢、不敢稍違、五等又令張薛署名、以絕其復仇之念也、王之筆據既成、某兄弟又令二婦亦各立一據、或離婚、或禁錮、聽其自決、言出、七少奶援筆立成、願受禁錮、惟五少奶不允、相持可半句鐘、仍不能決、幸某五之妹亦至、勸以歸後再議辦法、五可之、乃監二婦偕出、時觀者已塞途矣、

捉平

（春覺生）

求幸福齋主人、說我『解打魚殺家的圖』有所偏祖、其實我胸無成見、不過就我以前所見的戲、據實評話、就是我說少卿到京太晚、沒見過老譚的慶頂珠、我亦說小歷事事以譚為法、這都是實話、要說我偏祖、究竟是偏祖誰呢、若是一定咬着牙根、說老譚演慶頂珠穿洒鞋打綁腿、我今天再說句老實話、在卅年前北京的戲班子、後台的戲箱上、根本就不預備這路扮相、慢說是譚鑫培、就是朝金頂的周倉、落馬湖的于亮、也都穿靴子、要說是老譚用自己的行頭、自己固然沒有這洒鞋綁腿、在那個時候、假設老譚有洒鞋綁腿、管箱的也不伺候這等的扮相、總而言之、洒鞋綁腿、是近年進化的扮相、早先絕沒有、要說穿靴子灑水、不合情理、戲上諸如此類的扮相很多、不只這慶頂珠、即就是慶頂珠一齣說話、蕭恩本是個失志無聊的老魚家、試問他穿那極華麗的茶衣打魚、湖綢掛裏的草笠、這個合乎情理嗎、他女兒打扮的花枝招展、合乎情理嗎、要說水上的玩藝兒、都得穿洒鞋打綁腿、何以黃鶴樓的水戰、合水擒楊么、與种種行船浮水的戲、都穿靴子呢、我常說、戲者、戲也、戲、只能當戲看、一定在戲上講真、膠柱鼓瑟、這個戲還有存立的餘地嗎、自命研究戲劇大家、連戲之一字都不了解、還研究什麼、果然把戲字了解開了、我想連這回爭論、都成了多事了、天下無事、庸人自擾、不想我竟也在我輩的身上了、（未完）

秋星夜話

（十四） （滌六山房）

琴娟甫至室門、忽又欸然而返、力挽億雲之手曰、億哥聽之、殆彼人來矣、億雲此時、果聞有人詢侍者曰、此間有唐億雲乎、侍者漫應之曰、吾不知也、億雲遽曰、然然、彼果來矣、琴娟堅閤其唇曰、彼即來此、吾亦不懼、顧何以應付之乎、億雲爽然曰、君不能見彼、當於此時即行、乘彼在此、君乃返寓、彼果見詢者、君億可支吾答之、非出門購物、即至繡工處裁衣、彼安能得証以証君之在此也、琴娟曰、吾乃不能見彼乎、億雲曰、然然、決不能與彼相見於此、琴娟曰、吾意擬身而出、與彼作最後之談判、亦殊佳事、億雲曰、不可、果如是者、吾兩人之事、且將人人知之、彼人轉居優勝之地位矣、其實平心論之、彼人待君、純以詐術、本無情意之可言、此種組合、值可謂為顛倒錯亂之經緯、非特不得謂之夫婦、且亦不得謂之情人、若吾兩人者、雖非夫婦、而情誼之糾結、堅若金城、今日之事、吾以為於理於情、皆無所歉、特不知吾兩人之舉者、必將指摘吾之墮行、而以吾為蕩婦之命也、

一年有半

（七四） （天笑戲述）

老五道、三少的話不差、敬香烟實在沒有什麼意思、我們堂差多的、每夜要四五十、到一個抬面上、就是一支香烟、不應酬罷、又怕客人動氣、沒法兒只得呼了一呼、帶出來給相帮吸、你是曉得的、我除了迦力克、別的香烟是不吸的、但是到了抬面上、各色各樣的香煙都有、什麼三砲台、大喜牌、倒也不必說他了、那客人身邊連什麼西施牌、小囡牌都有、實在難於請教、我們最怕的是這幾個香烟公司裏老板請客、那一家烟公司裏的老板請客、就要預先備好那一家公司裏出品的香烟、又要時時刻刻贊他的香烟好、其實有種香烟、聞着了就要噁心、叫他香烟也罪過、可是你不能不贊他好、你要是說他的烟不好、不但是這一戶客人斷了、而且還要吃他們的眼前虧、也論不定、有一次、有一家香烟公司裏的老板、在我那裏請客、我們房間裏的阿根、他不知道、拿出香烟來敬客、恰恰拿出和這一家烟公司反對的香烟來敬客、却被那個客人、把一聽香烟、盡行傾入痰盂裏、阿根嚇得手足無措、後來纔知道他們為了營業上競爭、到堂子裏來發標勁、這客人也說、我一聽賠還你兩聽、也送了兩聽他們公司裏最好的香烟來、外加了一張五彩美人月份牌、我倒很喜歡、這月份牌畫的栩栩欲活、把香烟藏起來、等他們公司裏人來打茶圍或是硬做花頭、橫竪總用得着的、叔禮道、老五的話兒不差、這幾家香烟公司裏的人、實在是這樣的、怪也難怪他們、一种香烟的牌子、要暢銷出去、也不是容易的事、再加着中國人的一種盲從性質、大家說好、一窩蜂就好起來了、究竟好在那裏、他們也說不出、譬如香煙一項、幾個闊少、非吸價錢最貴的不可、稍為次點的、吸了似乎有失身價、還有一種人、專喜歡外國貨的、他見了本國貨、無論怎麼樣、他總瞧不起、其實這種人、根性先已壞了、還有什麼說的、